



NOTA DE PRENSA

La quinta edición del festival En Clave de Aragón reafirma su apuesta por la cultura y la agroalimentación como valores esenciales para asentar población

18 y 19 de septiembre en Coscojuela de Sobrarbe

Creación artística multidisciplinar, etnografía y divulgación del patrimonio, agroalimentación, charlas y documentales, para abordar el fenómeno de la despoblación en Aragón.

Un grupo de treinta profesionales compuesto por artistas, investigadores, divulgadores se darán cita en Coscojuela de Sobrarbe para abordar la despoblación en positivo y desde diversas perspectivas.

Participarán una veintena de expositores pertenecientes en su mayoría al Círculo Agroalimentario de Aragón y a la asociación Huesca Alimentaria.

Los días 18 y 19 de septiembre se celebrará en Coscojuela de Sobrarbe la quinta edición del festival En Clave de Aragón, con la implantación del protocolo higiénico y sanitario Covid-19.

La iglesia de la Asunción, las eras, plazas y plazoletas se convertirán, durante el tercer fin de semana de septiembre, en un escenario cultural que desea poner el foco y abordar “en positivo y de manera constructiva” la situación de los pueblos aragoneses afectados por la despoblación.



En Clave de Aragón llega a su quinta edición consolidando su oferta cultural y agroalimentaria. Se trata de un festival itinerante que se lleva a cabo en pueblos singulares afectados por la despoblación. Esta propuesta de turismo experiencial es gratuita, está dirigida a toda la familia con actividades que hacen las delicias de cualquier visitante, y además desestacionaliza la oferta turística al celebrarse cada año a finales de septiembre.

Entre los objetivos del festival se encuentra la puesta en valor de la sede escogida en cada edición y subrayar las ventajas de vivir allí. Difundir las bondades de su patrimonio artístico, etnográfico y natural, dar a conocer las características de los municipios aragoneses afectados por la despoblación, promover a sus pequeños productores agroalimentarios, familiares y artesanales, así como a los artistas aragoneses que desean sumarse al proyecto cada año.

En la edición de este año, se cuenta con el apoyo destacado de la Diputación Provincial de Huesca, así como del ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe, municipio anfitrión, y del Gobierno de Aragón a través de Aragón Alimentos. Así mismo, colaboran TuHuesca, Turismo Verde, Huesca Alimentaria, Embutidos Melsa, Casa de Ganaderos, Bodega Enate y Bodega Pirineos.

Como viene siendo habitual, el 18 de septiembre, a las 20:00, se entregarán los **Premios En Clave de Aragón** en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Coscojuela de Sobrarbe). La organización del festival y la Dirección General de Innovación y Promoción Agroalimentaria han decidido destacar la labor de **Pepe Lemos, profesor de la Escuela de Hostelería de San Lorenzo (Huesca)**.

La directora general de Innovación y Promoción Agroalimentaria del Gobierno de Aragón, Carmen Urbano, ha felicitado a Lemos por su trayectoria “sobre todo, por su labor divulgativa en defensa de los alimentos de Aragón con calidad diferenciada, y también quiero felicitar al conjunto de las escuelas de hostelería de Aragón como cantera de los excelentes profesionales que se incorporan cada año al sector hostelero de nuestra Comunidad y son inmejorables embajadores de los Alimentos Nobles de Aragón”. Así mismo, ha resaltado “la importancia de unir esfuerzos y voluntades en el mundo rural de Aragón para lograr un desarrollo sostenible que se apoye en un sector agroalimentario cada vez más profesional y comprometido con los mercados y consumidores”.



También se rendirá homenaje a las cuatro **casas (Juste, Arnal, Campo y Garcés)** que resistieron a la expropiación relacionada con la creación del embalse de Mediano y que amenazó con la absoluta despoblación a esta localidad.

Por último, se reconocerá la labor del **restaurante Casa Falceto** como embajador turístico del municipio y de la comarca del Sobrarbe.

En este sentido, Roque Vicente, Presidente de la Comisión de Desarrollo y Sostenibilidad de la Diputación Provincial de Huesca, ha destacado la perspectiva del evento, la forma de abordar la despoblación así como el reconocimiento a aquellos sectores económicos y sociales que siguen apostando por las posibilidades del medio rural, como por ejemplo el comercio, la agricultura y ganadería o todo lo relacionado con el turismo y los servicios de restauración. “Por eso aprovecho a animar a trabajar con la sensibilidad necesaria para reconocer los verdaderos lugares y territorios donde tenemos que afrontar realmente el reto demográfico, buscando los criterios para que seamos eficaces en la gestión de todos los recursos que nos puedan llegar, hablo fundamentalmente de los fondos europeos, en los cuales las entidades locales tienen que tener un protagonismo especial. Hay que decirlo más y más alto para que esa cooperación que indicaba, sea máxima, para que concrete de una vez en medidas, en acciones, en programas, con mayor volumen y presupuesto del que podemos poner en juego por parte de la Diputación”.

Superviviente del pantano de Mediano.

El Comité Seleccionador de En Clave de Aragón ha valorado la iniciativa de su tejido vecinal para ser sede del evento. Esta localidad perteneciente al municipio de Aínsa-Sobrarbe (Huesca, Aragón), con una situación a 660 m sobre el nivel del mar y muy próximo a Aínsa (a 9,4 km), que la ubica en un emplazamiento idóneo por estar bien comunicada, disponer de excelentes accesos y zonas de aparcamiento. Mención especial se ha hecho del buen estado de conservación de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XVI). Así mismo, se ha puesto de manifiesto la sensibilidad medioambiental que muestran sus habitantes, con contenedores de selección de basura y reciclaje cubiertos para minimizar el impacto estético.



El nombre de Coscojuela de Sobrarbe nos conduce a un origen vegetal, más bien a un lugar poblado de Coscojas, un árbol parecido a la encina. Coscojuela aparece en el año 1035 documentado por primera vez, aunque es a partir de 1646 cuando se añade el término “de Sobrarbe”.

La población tuvo privilegio de infanzonía para todos sus habitantes a partir del 1360, otorgándoles derechos jurídicos respecto a otros términos. Fue en 1845 cuando el municipio se compuso de Coscojuela (capital), Morillo de Tou y Plampalacios. Estos tres núcleos pertenecen al municipio de Aínsa-Sobrarbe desde el 1965. Sin embargo, a mediados del siglo XX la expropiación de las tierras debida a la construcción del pantano de Mediano, dejó sin habitantes a Morillo y a Plampalacios, y diezmando notablemente la población de Coscojuela, resistiendo esta adversidad tan solo cuatro casas.

No obstante, a partir de 1985, año en que se consiguió la reversión, el número de casas abiertas ha ido aumentando hasta doce. Los vecinos han hecho un gran esfuerzo para recuperar la mayoría de las casas, recobrando la vitalidad de un pueblo que estuvo a punto de desaparecer.

Entre los numerosos atractivos que ofrece Coscojuela de Sobrarbe destaca, por su singularidad, el aeródromo ubicado en una península del embalse de Mediano. Allí encontraremos la escuela de Girolibre, una especie de helicóptero basado en el Autogiro de La Cierva. La escuela se encuentra en un entorno precioso, en la antesala del estrecho del Entremón.

La torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (S. XVI), considerada la más alta del Sobrarbe, alberga en su interior un interesante testimonio del paso del tiempo: el antiguo mecanismo de su reloj.

Apertura presentación de candidaturas 2022

Desde el 20 de septiembre se abrirá el plazo de presentaciones de candidaturas para ser sede de la sexta edición del festival. Hasta el 15 de febrero se podrán presentar todos aquellos pueblos aragoneses que lo deseen (la iniciativa debe partir de sus asociaciones de vecinos) siempre que estén afectados por el fenómeno de la despoblación. En su presentación deberán hacer referencia al correcto estado de su patrimonio artístico y manifestar su sensibilidad medioambiental. El Comité Seleccionador valorará las candidaturas y dará a conocer el resultado de su deliberación durante el mes de marzo.



PROGRAMACIÓN 18 DE SEPTIEMBRE 2021

17:30 Inicio en la plaza:

Visita Guiada por el patrimonio de la localidad con José Luis Acín, experto en etnología pirenaica.

17:30 Centro social:

Estreno del documental sobre despoblación producido por Aragón TV *Una ballena en una iglesia. Presentado por Samuel Barrena (red Baleine).*

17:30 "Alimentamos nuestra tierra"

Taller de compostaje para toda la familia. Colabora: Climatic festival y la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos.

18:30 La Era de la plaza:

Pepín Banzo. Actividad para toda la familia. Música y magia.

20:00 Iglesia (Imprescindible invitación):

Entrega de premios En Clave de Aragón y distinción agroalimentaria Aragón Alimentos Nobles/ Actuación de Muro Kuartet / Actuación de Schola Cantorum Paradisi Portae. Visita al nuevo edificio restaurado con motivo del festival: las antiguas escuelas de Coscojuela de Sobrarbe.

20:00 La Era de la plaza:

Camerata Orquesta Escuela. Cine mudo aragonés con música en directo. Proyección de *Gigantes y Cabezudos*, de Florián Rey (1926).



PROGRAMACIÓN 19 DE SEPTIEMBRE 2021

Iglesia:

11:00 Concierto de canto gregoriano, Schola Cantorum Paradisi Portae.

12:30 Cuarteto de cuerda de fusión, Muro Kuartet.

16:00 Concierto de violonchelo, Alejandra Marquina.

17:30 La Era de la plaza:

Concierto de Miguel Lardiés (Pop, rock, rumba y baladas).

Salón social o antigua escuela:

11:00 Charla y showcooking de Pepe Lemós, cocinero y profesor de la Escuela de Hostelería San Lorenzo. *Consumo de alimentos de proximidad para fijar población. Los Alimentos de Aragón y su Calidad Diferenciada. Aplicaciones a la cocina.*

Plaza:

10:00 a 19:00 Exposición y venta de productos agroalimentarios, de artesanía, elaborados por pequeñas firmas familiares aragonesas. Con la participación de Huesca Alimentaria y el Círculo Agroalimentario de Aragón.

10:00 a 18:00 Taller de acordeón de Pedro Guijo: Descubre todos los secretos de este asombroso instrumento.

12:00 Pasacalles de acordeón con Flavie Louesdon.

10:00 a 18:00 Intervención artística del performance Sergio Muro.



EXPOSITORES FERIA AGROALIMENTARIA Y DE ARTESANÍA

Dulces de Barbastro

Chocolates La Ofrenda

Bodegas y viñedos Almazor

Azafrán La Carrasca

La Huerta de Isabel (mermeladas y patés)

Frutos secos Boren

Hacienda agrícola Ecostean (aceite)

Cooperativa Estadilla (aceite)

Quesos de la Litera

Quesos de Guara

Bodegas Heredad Ansón

José María Olivera (vino y aceite)

Cerea Natural (cerveza e hidromiel)

Agropecuaria Lacambra (Tomate Rosa de Coscojuela de Sobrarbe)

Innoflower (flores comestibles)

Koffeecleta

Terracotas Millán (artesanía)

Abejas de Cándido

Medicina para el alma

Tambores del Monte



Taller de acordeón

Universo Trufa

Makiartesania (artesano de la madera)

Arturo Gastón Comunicación | Dircom Festival En Clave de Aragón

comunicacion@arturogaston.com / 676996652